

НА РАСПУТЬЕ ЖИТЕЙСКИХ ДОРОГ

А.Чепуренко

И.Никита

Moderato
mp

1. На рас - пу - тье жи - тей - ских до - ро - г у - вле - ка - ет жи - ву - щих бес -
2. Пусть рас - свет е - ще ме - длит в да - ли, тьма не сдер - жит к свя - то - му стре -
3. Го - ри - зонт кра - сит от - блеск лу - чей... то - ро - пли - во спус - ка - ет - ся

4

печ ность, В вих - ре дел, не - от - лож - ных за - бот за - бы - ва - ют что бли - зит - ся
мле - нье. И - и - сус в э - тот мир при - хо - дил на кре - сте со - вер - шить ис - куп
ве - чер. Сбро - сив тя - жесть на - ску - чив - ших дней, бу дем ж - дать э - той ра - дост - ной

8

mf

веч ность.
ле - нье.
встре - чи.

mf

Бу - дет вско - ре е - дин - ствен - ный миг, ког - да слу - ги Все - выш - не - но

12

Бо - га От зем - ли со - бе - рут всех сво - их - ж - дать у -

15

став - ших о - став - ших нем - но - го.

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score covers measures 15 through 18. The lyrics are: "став - ших о - став - ших нем - но - го." The vocal line features a melodic line with eighth and quarter notes, and a final phrase with a half note and a quarter note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.